**Gând 8**

*Nichita Stănescu*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Poeziile foarte bune care sunt compuse

pe o linie melodică proastă se uită iute

odată cu linia melodică. Pe când o

poezie proastă pe o linie melodică bună

rămâne în memorie.