**Despre starea de zbatere**

*Nichita Stănescu*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ca și cum un tăiș superior

 mi-ar fi despărțit norii de vârfurile munților,

 așa se zbate trupul meu uriaș, decapitat,

 lăsându-și pe cer capul fugitiv.

 Nu poate să moară deși nu mai știe

 ceea ce pentru el, odinioară, a fost viață.

 Contempla ochiul de sus

 trupul de jos și în zbatere

 Din văgăuna gâtului țâșnește

 un stol de păsări ciripitoare și verzi

 Mâna își înfige ghearele

 ghearele lungi cât un taur fiecare în parte,

 mâna își înfige ghearele

 în miraj

 Ochiul suspendat privește

 deznadăjduita zbatere.

 Corabia de carne prinsă în furtună

 nu se scufundă niciodată

 Ajută-mă catedrală frumoasă

 văzută de mine în alt oraș

 Bate cu clopotele tale

 dezordonată clipă.

 Mă rog la tine frumoasă catedrală

 tu, care ești în alt oraș,

 fă să se verse peste mine

 bunătatea liniștii

 Nici o diferență nu este între trupul acesta

 și trupul oricărui fluviu

 decapitat dintr-o dată de delta

 cea vorbitoare.

 Ajungă la tine frumoasă catedrală,

 cârdul de păsări roșii

 care urlând, croncănind, chihotind

 din gâtul retezat - se ridică la cer.

 Primește-le catedrală frumoasă

 pe limba clopotului tău, primește-le

 Ajută-mă catedrală frumoasă,

 văzuta de mine în alt oraș

 Dă-mi liniștea, catedrală frumoasă,

 și altfel de moarte.