**Litanii pentru miezul nopții**

*Ion Minulescu*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I

Dormi, felină obsedată de plăcerea de-a fi-nvinsă...

A trecut de miezul nopții...

Iar duetul senzual

Orchestrat de fantezia unui Heliogabal

Pâlpâie-n finalul unei lumânări aproape stinsă.

Dormi, felină cu ochi stranii

Și cu pleoape cercuite

În culori evocatoare de fanate clematite,

Dormi, felină obsedată de plăcerea de-a fi-nvinsă...

Culcă-ți capul pe risipa chiparoaselor strivite

De contururile-ți roze

Torturate,

Și-amorțite,

Și multiplicate-n visul unei Venere, desprinsă

Din anticul bronz al unei statui reconstituite.

Dormi, felină obsedată de plăcerea de-a fi-nvinsă...

Dormi, felină torturată de-al duetului final...

Plimbă-ți degetele pale pe dantelele pătate

De capriciul unor alte flori, de tine-nsângerate,

Și respiră-n vis parfumul parcului sentimental.

Și respiră infinitul ce plutește-n străvezii

Nori,

Din care plouă-n luptă hidromelul Walkyriei...

Dormi, felină torturată de-al duetului final...II

Dormi, ca anticele statui mutilate de barbari,

Goală toată

Ca victima primilor amanți-corsari,

Uită binecuvântarea gestului sacerdotal

Și-ntrupează-te-n Phryneea bandelor de mercenari.

Dormi, felină torturată de-al duetului final...

Dormi, felină saturată de-al eternului simbol...

Toate dorm.

Și-n juru-ți toate sunt absente.

Pe perete,

Miezul nopții-a-nchis chiar ochii

Neadormitelor portrete

Și-albul ochi al lumânării doarme-n stinsu-i rotogol.

Dormi cu buzele deschise, ca un filtru-n care porți

Deopotrivă-aceleași lacrimi pentru vii

Și pentru morți...

Dormi, felină saturată de-al eternului simbol...

Dormi, supremă frenezie de jăratic și schântei,

Tu, ce-ți schimbi amanții-n preoți

Și pe preoți în Atei -

Dormi,

Și-n așternutul moale forma corpului tău gol

Să-mpietrească pe vecie "Crucea Sfântului Andrei".

Dormi, felină saturată de-al eternului simbol!...