**Inocenta**

*Cârdei V. Mariana*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Venise fata de la țară,

păr castaniu, în cozi purtat,

avea o talie de viespe,

mersul sprințar, ușor stilat.

În rochia-i fină din bumbac,

părea o nimfă din poveste,

avea un zîmbet minunat

din colțul ochilor schițat.

A fost admisă la liceu

și repede s-a integrat

în Fălticeni, oraș marcat

la propriu și la figurat.

Colegii toți o adorau,

era isteață și drăguță

ș-adesea, pentru elocvență,

profesorii o gratulau.

O elită talentată, erudiți

de altă dată\*), au trăit ș-au

scris aici, inspirându-se-n

Dumbrava Minunată.

Inocenta de atunci,

îndrăgind literatura,

a-nceput și ea să scrie,

desăvârșindu-și cultura.

\*)I. Creangă, V. Alecsandri, M. Sadoveanu, N. Labiș, E. Lovinescu, Gr.V.,Birlic, Jules Cazaban