**Despre om**

*Samoila*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zici cǎ omul

Uneori

Cade repede-n

Sensibil,

Cotropit de reci

Fiori

Şi-nclinǎri

Spre imposibil?

Agitându-se, -ntr-un fel,

Sǎ nu cadǎ

În banal,

Se dezice chiar de el

Şi de ce este

Plural.

Se frǎmântǎ

Abitir,

Şi devine

Singular

Cu gândul la cimitir

Şi la traiul

Rutinar.

În aceste

Circumstanţe,

Capǎtǎ nǎravuri

Rele,

Pironindu-şi

Ochii-n stele

Ca sǎ scape

De instanţe.

Cunoşti tu cumva

Metoda

Sǎ-ndrepţi omului

Privirea

Spre pǎmânt,

Unde e moda

Sǎ citeşti atent

Psaltirea?

Poate firul de luminǎ,

Ce coboarǎ fin din cer,

Îl combinǎ

Cu natura

Sǎ cunoascǎ al ei mister.

Eu nu-i spun

Ca sǎ renunţe

La ştiinţǎ,

Nici de fel!

Dar mǎcar sǎ ne anunţe

Când se leapǎdǎ

De ,,el”.

Cǎ, hai,

Nu ştie când devine

Doar un altul,

Prins în sine

Sau

Oricine,

Nu-i bai!

Omul,

De-i în embrion,

Se spune cǎ el ,,existǎ”,

Dar e, oare, Xenofon?

Sau doar o poveste

Tristǎ?