**Horă-n sat**

*Cârdei V. Mariana*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Înainte de culcare,

spre zile de sărbătoare,

toţi flăcăii satului

se adună-n vatră,

matură şi udă locul

ring de dans să-l facă...

Duminica după masă

rând pe rând s-adună

sa găsească muzicanţi

de horă sa pună.

O armonică micuţă,

uneori o muzicuţă

sau chiar un acordeon

se postează lâng-un fluier

sau o tobă,

ca într-un salon.

Sosesc fete-n fuste albe,

fote negre cu mărgele,

ii cusute cu arnici şi

marame străvezii,

însoţite de-a lor mame

şi de taţi cheflii.

Se avantă-n dans băieţii

şi încing o sârbă

praful sa-l bătătorească

fetele să cucerească.

Se prind apoi iute-n horă

fetele subţiri

şi dansează-n centrul horei

viitorii miri.

Scaune cu trei picioare

aşezate-n semicerc

oihnesc bătrâni şi mame

ce-n comentarii se-ntrec.

Noi copiii profităm

şi le cerem bani

să cumpărăm înghetată,

floricele, acadele, şecheraşi

din zahăr tras în siropuri aromate,

roz, albi, galbeni, verzi si roşii,

- o paletă de culoare -

indicând gustul ce-l are fiecare.

Către seară fiecare,

mulţumit în felul lui,

fură sau dă sărutare

frumoasei sau junelui.

Se retrag încet spre case

doar când intră luna-n nori

că-i aşteaptă a lor mame

uneori până spre zori...