**Neomenești și omenești**

*Răzvan Poşchin*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

i se părea că tot ce vede în împrejurimi

e doar umbra unui catafalc

precum şi frunzele ce cădeau bezmetice

în noroiul de sub ghetele unei femei destrăbălate

i se păreau un sicriu din scândurile putrezite

ale unei bănci pe care au făcut dragoste doi adolescenţi

în plină noapte de mai

privea cu o uimire totală

cum la colţ, lângă un bloc lăsat în ruine

un bătrân, cu barba ancestrală

plăngea nu de faptul că odaia lui a fot rumegată

de flăcările intense ale urii

ci de faptul că-n odaia în care şi-a trăit anii

într-un colţ al bibliotecii universale

o scrisoare ce sălăşluia o dragoste incurabilă

era lăsată în praful mobilei

şi care constituia singura comoară a bătrânului

i se părea că este martor la tot ce se întâmplă in jurul lui

dar el, el s-a uitat, si-a aruncat singur fiinţa în uitare

ramânând astfel doar un călăuz solitar al unor întâmplări

neomenşti şi omeneşti