**Roluri nepotrivite**

*Blacks*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Am obosit să caut fericirea

ori să străbat poteci fără hotar,

În visuri doar să-mi caut izbavirea

uitată în trecutul cavitar.

Dar totul se rezumă la o piesă

trăită în trecutul neuitat

în teatrul vieții fără de adresă,

când doi actori o dramă au jucat.

Mi-am pironit a zborului magie

de un totem cioplit din legământ

și am decis ca sub a ta regie

din aripi să îți fac așezământ.

Ți-am oferit a vieții anvergură

să îți ridic al dorului decor,

Dar tu mi-ai dat un rol de conjuctură

să joc trăirea unui spectator.

Ai măsurat a scenei alungire,

Din viitor adânc tu ai tăiat

zicând că e prea lung și, în simțire,

nu poți juca un rol predestinat.

Tu joci prezentul fad și fără capăt,

un neștiut bolnav de ologire

ce dureros se-mpiedică în treapăt

și va cădea sperând la izbăvire.

Și alți actori îți vor susține rolul,

pe scena vieții te vor ridica

să îți ofere iarăși ajutorul

ce-n legături de sânge l-ai afla.

Și după cum ți-au retrasat înscrisul,

sub propria regie vei juca

O altă scenă îți va fi parvisul,

La căzături din nou va aclama.

Dar ce ai vrut să fie epopee,

va fi un șir de negre căzături!

Poți construi iubirii o alee

din cicatrici, durere și frânturi?

A ta dorință, astfel întreruptă,

va subcomba sub tainic aprocrif

și o internă, dureroasă luptă

o vei ceda pe-un nevăzut tarif.

De ce nu schimbi finalul fără faimă

De ce n-aprinzi al vieții reflector?

De ce n-auzi un glas care te cheamă

din acel piept, de unic spectator?

Sunt exilatul dintr-o sală goală,

Surghiunul meu își joacă propriul rol

de a dansa pe-o muzica de zoală

cu “grația celestă”-a unui ștrol.

Tu dai rateuri pe a vieții scenă,

Eu simt eroarea anilor în rând,

Iar viața noastră este o cangrenă

ce râde de-amândoi, aplaudând.

De vrei să terminăm a noastră dramă,

comuna piesă ce-o jucăm silit,

să ne schimbăm a vieții dioramă,

reînviind amorul ofilit,

Tu te coboară, colo, în culise

și prinde-mă de mână, dacă vrei...

Vom alerga spre ușile deschise

tratând prezentul teatru drept ciovei.

Ne vom croi o nouă garderobă,

Noi aripi la speranțe vom avea

și vom lăsa în zbor, a lumii vorbă

spre un comun destin vom defila.