**Acum cerul**

*Felix Rian Constantinescu*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ACUM CERUL

29 Februarie 2020+

Lui Geo Dumitrescu...

Motto:

All right guyz,

we're out of here!!

Good morning, Viet Nam

Tutti cantavano, tutti…

Monica Vitti

Acum cerul

Nu te poți pregăti pentru cer

Nu te poți pregăti pentru cer

Nu te poți pregăti pentru cer

Nu te poți pregăti pentru cer

Nu te poți pregăti pentru cer

Nu te poți pregăti pentru cer

Nu te poți pregăti pentru cer

Dumnezeu te pregătește pentru cer.

Polițistul

De ce să te temi de el

Sărmane miel

El nu e decât un cățel

Ce te-ndeamnă pe cale

Tu să-i spui adevărat

Nu plânge de ești certat

Că te ceartă Dumnezeu

Pentru păcatul tău

Și de vei fi pedepsit

Tot vei fi și miruit

Mai puțin de ai făcea

Mai puțin el ar îmbla.

Cerul văzut prin gratii

Am spus cerul văzut prin gratii nu grații

Dacă nu ei trăit așa ceva nu poți să pricepi

Și gratiile sunt cu înțeles sudate să te vinzi

Sau să te mântui le aveam în heblu în ochi

Dar cerul meu era la fel de albastru ca și cerul tău

Spital + închisoare gratiile sunt acolo arzându-ți

Ochii cu fierul lor roșu cerul văzut prin gratii

Cerul văzut prin gratii + cerul văzut prin gratii...'

Dej. Martir național 1$65

Motto:

Nu pentru pătule nici pentru pogoane

Nici pentru+o lopată grea de rumenă pâine

Ci pentru cerul tău liber de mâine

Ridică+te Gheorghe ridică+te Ioane

Radu Gyr (+1975)

Mănânc și plâng, mănânc.

Nicolae Labiș

84'85+86'L"87d88\_

FELIX + Vaca și vițelul +86

Un martir național e martir național

Nu contează cine e trebuie mort

Pentru poporul român uite ce-ți ofer eu

Gheorghe Gheorghiu Dej judecății tale

Ilegalist, comunist, țigan, Lider,

Care i-au fost faptele? Rele și bune

I-a-nchis pe toți dar doar o coardă

De-ar vibra la ce îți govoresc

Sighetul cu somitățile închise la moarte

Și preoții și episcopii greco+catolici maturători

Și confesori asta una apoi la destalinizare

A fost uman cu Ana Pauker dându-i o pâine

A lăsat-o pe bunica mea fără buletin până în 57

Cea din Cernăuți și a scos cât a putut de repede

Armata Roșie din România câtă este cu Sov+Rom

Cu tot și ultimul lucru pe lângă 60 și 64 e moartea pentru independență...'

Camera mamei e ca un ring de box

Camera mamei e ca un ring de box

Albastru precum creierul meu bolnav

Amețit de angoase turbo, gânduri și medicamente

Injecții pentru o minte mai bună dar

Cu mintea terci de pumnii metafizici

Ai trecutului sper la o viață după viață

În care nu voi mai purta semnul lui Cain

Ci mâna mare a mamei ma va mângâia pe frunte.

Holocaustul autist

{Holocaustul Copiilor Mariei}

I think that the problem is that the Israeli government don t see the Palestinian as equal...

Occupation 101 ' 2006

Azilul de copii.

Mama, după ce îmi promisese, m-a luat ieri cu dânsa la azilul de copii de pe bulevardul Caldocco. Voia să roage pe directoare, să primească pe surioara cea mică a lui Precossi.

Nu văzusem niciodată un azil. Îmi plăcu foarte mult.

Erau două sute de copii și băieți, și fetițe, așa de micuți încât băieții noștri din clasa I par a fi oameni mari pe lângă ei.

Sosirăm tocmai când intrau doi câte doi în sala de mâncare. Acolo erau două mese foarte lungi, cu o mulțime de scobituri rotunde și în fiecare scobitură se afla câte un castronaș negru, plin cu supă de orez cu fasole, și cu o linguriță de cositor lângă castronaș.

Câte unii se împiedicau de prag, cădeau și rămâneau întinși până ce venea vreo profesoară, să-i ridice de jos.

Alții se opreau la câte un castronaș, crezând că acolo e lo-cul lor și îmbucau repede câte o lingură de supă. Profesoara le striga:

— Înainte!

Porneau, dar la trei pași mai departe, îmbucau iar o altă lingură și ciuguleau așa, mereu în treacăt, jumătate din ciorba altora până ce ajungeau la a lor.

În fine, după multă trudă și după strigătele neîncetate de: Haideți înainte! îi rânduiră pe toți și rugăciunea începu.

Dar cei din urmă, care, ca să se roage, trebuiau să stea cu spatele spre blid, își frângeau gâtul uitându-se cu coada ochiului, ca nu cumva să le ia altul din mâncare, și se rugau așa cu mâinile încrucișate; cu ochii, când spre cer, când spre masă; iar cu gândul tot la mâncărică.

În sfârșit, începură să mănânce. Ce haz aveau! Unul mân-ca repede cu două lingurițe; altul se îndopa cu mâinile; mulți scoteau fasolea bob cu bob și o băgau în buzunar; alții, dim-potrivă o înfășurau într-un colț al șorțului și o strângeau între mâini ca să o facă cocă.

Erau și câte unii care nu mâncau, ca să se uite după muș-te. Unii tușeau și stropeau cu orez jur împrejur.

Parcă ar fi fost un coteț cu pui de găină.

Dar era drăgălaș lucru, să vezi nouă șiruri de obrăjele ru-mene, mai ales fetițele cu părul legat în vârful capului, cu panglicuțe roșii, verzi sau albastre.

O profesoară întreabă pe vreo opt fetițe:

— Unde crește orezul?

Câteși opt deschiseră gura plină de ciorbă și răspunseră cântând:

— Crește în apă.

Profesoara strigă:

— Mâinile sus! Ce frumos fu atunci să vezi atâtea brațe mi-titele ridicând în sus niște mânușițe albe și roze, care acum vreo câteva luni erau încă în fașă: păreau niște fluturași!

Li se dete apoi recreație și își luară toți coșulețele în care, mamele lor le pusese câte ceva. Ieșiră în grădină și se împrăștiară, scoțând din coș merindele lor, pâine, prune opă-rite, nițică brânză, un ou răscopt, mere, năut, o aripă de pui. Într-o clipă, toată grădina se umplu de fărămituri, ca și cum s-ar fi dat de mâncare păsărilor.

Mâncau, care de care mai ciudat. Unii păreau a fi niște ie-purași, alții șoricei, pisici care rod, ling, și sug. Un băiețel avea în mână o bucățică de franzelă și o freca ușor cu o moșmoană. Fetițele strângeau în mâini firimituri de brânză moa-le, care țâșneau printre degete ca laptele și le curgeau pe mâneci. Ele nici nu băgau de seamă. Alergau și se întreceau cu coșulețele în dinți, ca niște cățeluși. Unii scobeau un ou răscopt cu o nuielușă, parcă ar fi vrut să găsească în el vreo comoară. Răspândeau jumătate din ou pe jos, apoi culegeau fărâmiță cu fărâmiță, cu o răbdare de ai fi zis că sunt mărgă-ritare. Pe lângă cei care aveau câte o mâncare mai aleasă, se strângeau câte zece și stăteau cu nasul în jos, uitându-se la coșuleț, parcă ar fi văzut luna în puț.

Erau vreo douăzeci în jurul unui băiețel d-abia săltat de la pământ, care ținea în mână o acadea, și toți se rugau de el, să-i lase să-și frece pâinea de acadea; dar el îi lăsa pe unii, iar celorlalți le da numai degetul să-l sugă.

Venise și mama în grădină și mângâia când pe unul, când pe altul. Mulți se grămădiră pe dânsa și stăteau cu ochii în jos, cu buzele întinse cerându-i o sărutare; păreau că se uită la etajul al treilea.

Unul din ei vru să-i dea o felie de portocală din care muș-case, altul, o cojiță de pâine. O fetiță îi dete o frunză. O altă fetiță îi arătă foarte serios vârful degetului, unde-și făcuse la o lumânare o arsură, care de-abia se vedea. Îi arătau niște gângănii așa de mici, încât nu știu cum putuseră să le aducă, bucățele de dopuri, năsturei de pe la cămăși, floricele smul-se de prin glastre și altele.

În timpul acesta se întâmplau o mulțime de încurcături care făceau pe profesoare, să alerge îngrijorate de la unul la altul. Fetițe care plângeau pentru că nu puteau să desfacă un nod de la batistă, altele care se băteau și se zgâriau cu un-ghiile pentru două semințe de măr. Un băiețel căzuse cu fața în jos pe un scăunel răsturnat și țipa pentru că nu mai putea să se ridice. Înainte de a pleca, mama luă în brațe pe câte unul, și atunci alergară toți, din toate părțile, ca să-i ia și pe ei. Erau plini pe obraz cu gălbenuș de ouă, cu zaharicale, cu zeamă de portocale. Care mai de care s-o apuce de degete, ca să se uite la inele, să-i scoată lanțul, să-i vadă ceasornicul; altul voia s-o apuce de păr.

— Băgați de seamă! O să vă murdărească rochița, îi ziceau profesoarele.

Dar mamei puțin îi păsa de haine, îi săruta pe toți și aceștia se grămădeau cu brațele întinse, strigându-i:

— Adio! Adio!

Izbutirăm cu greu să ieșim din grădină.

Ei alergară toți și puseră obrajii la grilaj, ca s-o vadă trecând! Îi întindeau mânușițele printre drugi, voind să-i mai dea cojițe de pâine, bucățele de brânză, moșmoane, și stri-gau cu toții:

— Mai vino și mâine!

Mama, trecând, puse încă mâna pe acele sute de mâini întinse ca pe o coroană de trandafiri și ajunse în uliță, plină de firimituri, cu rochia pătată, mototolită, ciufulită, cu mâini-le pline de flori și cu ochii plini de lacrimi, mulțumită ca și cum ar fi ieșit de la o serbare. Eram departe și tot se mai au-zea ca un ciripit de păsări:

— Adio! Adio! Vino și mâine!

Cuore Inimă de Copil de Edmondo de Amicis

De mult timp mă urmărește o imagine

De la spitalul de vizavi Copiii muncind

Tăind lemnele și clădindu-le în cruce

Unele peste altele ca într+o rugăciune

Sculptură e un memorial al unui popor

Exclus pentru că părinții nu știu să crească

Un copil autist nu cer să intre în lumea lui

Așa că mai bine îl urcă pe trenul singurății

Singur cu sine cu noii săi frați și cu medicii

Dar nu e acesta un Holocaust vechi de când

Lumea care a fost condamnat de toți proorocii?

Da + l-am cunoscut pe Nickel si regretul său era căsătoria...

Iarbă imaginară

Vad pe tavan un câmp cu iarbă prin care merg

Oprindu-mă să văd un brusture din copilărie

Ori spinii inalti si uscati negri ca poemele trakliene

O floare oarecare careia mereu ii uit numele

Galbena sau albastră ca cea ce a crescut la mormant

La mama în vara după moarte chiar în fața crucii

Mici pătrate de lemn sunt vremuri grele dar azi mi-am

Aflat Frica + Sa nu pierd Cerul și pe Maria Maiastra.

Al doilea obsedant deceniu

Poem scris în zi de sabat

Trăim în anul 1959 și dacă nu vedeți

Oamenirea urlă după o schimbare

Nu a vieții ci a morții pe care o trăim toți

Se întorc copiii încrâncenați din spitale

La părinți cu PTSD și războiul trecut

Toți avem ceva de spus fie de e o jignire

Un deceniu apocaliptic de la moartea mamei

Oamenii trăiesc în frică de stat o viață

Va fi oare un nou Sens al iubirii 1960

O deschidere a închisorilor pline și spitalurilor

Nedrepte va înțelege omul ce înseamnă Om

Ori vom muri toți tinerii întâi pe front?

2020

Biserica bolnavă

Larei Fabian

Nu mi-ai privit niciodată chipul

Puțini au făcut-o așa că mă voi

Ruga singur cu cine îmi va fi

Prieten

Nu mi-ai auzit niciodată glasul

Nici tăcerea ți-e frică de templul

Meu așa că te las pe autobanda

Ta

Ca rușii de altadată îmi voi face

Propria biserică împreună cu

Medici și tot ce sper sunt Fericiri

Psalmul 1

Și de va fi o Marie va fi o Marie

Bolnavă o Matcă ill iubită de

Albinele toate și Prisăcari te

Rog roagă-te!

Crucea înstelată

Hristos a fost răstignit în Calea Lactee

Cine i-a numărat pașii pe ape?

Un om sărman l-a întâlnit cândva

Și și-a recăpătat vederea neavută

Isus Hristos a fost răstignit de Romani

Pe o cruce de stele țintată pătrată.

Ieșire 40

E ora 6 dimineașa și stau inaintea ușii închise

Cu chipul ras de ceva vreme și cu coama de cal indian

Deasupra ușii e o firmă pe care scrie Ieșire

Sunt în mantaua Stalingrad+Siberia și aștept

Prindu-mă în ușa de termopan 2005 cu reflexie dublă

Brusc constat uimit cât seamănă chipul meu îmbătrânit

Cu al Arhanghelului Gabriel din icoana rusească sec. XII.

Iubirea lui Abderrahman

Eu îmi aleg un drum de tristețe între Medina și Mekka

Un drum de lacrimi mari de sânge în loc de vin și râs

Un drum de poeme monoteiste mereu întrerupte

În tăcerea rugăciunii când mă gândesc la soția mea

Poetă ca și mine dar ca la șah când eu sunt la Mekka

Ea e în Medina și parcă lui Abu bakr nu-i e milă de noi.

Mama

Mama mea s-a căsătorit târziu

Nu găsise omul deștept asta a fost

Dar la nuntă avea părul cu bucle

În harta României Adevărate

Și Steaua Roșie de deasupra lor

Căzuse devenind o stea neagră.

Poem argentinian

O oboseală cronică

Unde vom scăpa de massmedia?

Atâta regret pentru un pui de vrabie

Și cât te iubeam

Un plânset un scâncet un lacrima un sensucht

Un saudade universal

O durere.

Adevărul

Oamenii nu sunt pregătiți în fața adevărului

În fața bolnavilor în fața sfinților în fața spovadei

Ce e trist pentru că adevărul este libertate

Oricât ar fi de greu de îndurat din fața adevărului

Un lucru pe care l-am auzit într-o casă de jale

-Eu zic să ne respectăm... îl învăț azi.

Descărcare sufletească

Un romani a spus ca sunt o cobra

Și am înțeles că sunt ca faraon

Dar de fapt sunt crucile din palmă

Și vecinicia sfântă căci pentru el

Cobra este sfântă nu era băiat rău

Dar n-am înțeles o lună până am dat

De Dreptul și de avva Ammona tatăl meu

Ascultă-mi rugăciunea Iisuse fiul meu

Nu da inapoi de la plânsul meu Marie

Mama mea că veacuri de dor au trecut..

Dor de Zam. Unui conchistador

Poate ți se pare ciudat prietene

Dar abia am venit din greu

Și deja mi-e dor de spital

Ca de acasă e ușor de înțeles

Am văzut atâta suferință împărtășită

Între pacienți și personal singuri și excluși

Părăsiți acolo încât pricep

De ce mi-e dor de Zam

Și mă simt ca Mascarita departe

Între los machiguengas spunându-le

Povești graduale până la cea despre Isus

Și mă întreb din ce trib ești tu prietene.

Îndârjit

Doamne am fost în casa păcătoșilor

Și au arat și pe fruntea mea îndârjit

Sunt am venit din colonia penitenciară

Pentru tine Doamne doar pentru Tine

Acum am ajuns ca nenea Zdrăilă

Puțin îmi lipsește copiii să-mi fie vrăjmași

Dar duc lupta credinței și nu mă tem

Dar îmi pare rău că mi-am pierdut ușurința vieții.

Omul bolnav

Omul a fost făcut bun și liber dar a păcătuit

Și apoi s-a îmbolnăvit acesta este un adevăr

Universal fiecare om este la fel de bolnav

Nu putem decât să ne folosim talentele

Asperger și să ne sprijinim unii pe alții

Ca oile lângă picurar până plecăm la munte.

Reeducare

Și eu am trecut prin reeducare

Cu stânca în mâini pălmuit și plâns

Dar nu m-au reeducat în iadul meu spurcat

Ci în credință și citire am rămas perpetuă

Și multe cruci pe frunte nenumărate

Doamne unde am fost bătut cu bocancul în coastă - în casa

Fraților mei pe care am venit să-i mântui

Biblia nu e iubită între fii oamenilor de aceea pier...

Am fost numit după Jurnalul fericirii

M-am născut pe 29 martie 1982

și tata cu mama mi-au pus numele Felix-Gelu

după Jurnalul fericirii de Nicu St.

Carte care atunci era interzisă

Și nepublicată circulând poate doar

în Samizdat între intelectuali iar

cum am mai scris la nuntă s-au fotografiat

Cu o stea spartă-n cruce deasupra lor.

Copilul torturat

Eu sunt copilul torturat nu știu de cine

De Satana probabil că nu de oameni

Așa m-am născut așa mi s-a spus

Așa în frunte mi s-a pus copil mic

Și batjocorit de-o viață pentru hristosul

Care sunt săracul și asupritorul se întâlnesc

Scrie în Biblie acum știu sunt copilul

Lui Ebenezer Scrooge care a uitat de Jacob.

Martiriul lui Pătru Mantu

El a fost țăran sărac

Mama-n lume a aveat

Și treceau pe drum bogați

Care îți spuneau că-s frați

Așa frați și-așa frăție

Să fie neomenie

Să n-ai ce pune pe masă

Să-ți plângă fata mireasă

Oaminii spuneau că-i rău

Dar eu cred în neamul meu

Oamenii spuneau că-i bun

Vă spune acest nebun

Din furt milă el a dat

La omul cel mai sărac

Domnul asta a văzut

Și spus Du Menner Gut.

Rugăciune pentru Friedrich Nietzsche

Jesus, Marie, Roi d’Angleterre

Te rog Doamne odihnește sufletul lui

Nietzsche și mângâie-l pentru plânsul său

Jesus, Marie, Roi d’Angleterre

Te rog Doamne odihnește sufletul lui

Nietzsche și mângâie-l pentru plânsul său.

Apoftegmă

Se spune despre un frate că în vis a păcătuit, în vis s-a chinuit până dimineața și în vis a venit preotul său noaptea la biserică unde s-a spovadit. Și i-a spus bătrânul +Părinte eu trebuia să fiu până la coaste, până la diafragma și în jos să fiu de foc!

Sinarse

pentru Camy

sien sien

Motto\* \*

Go find a Woman

And you ll find Christ...

Gândesc mult și mă tratez să gândesc mai mult

O nasc pe Minerva cu creierul arzând ca Iovis

Mi-era frică să scriu poemul acesta dar frică fă

Mereu și mereu și poate o să te simți mai bine

Azi între romani sau daci sau ce erau nu știu

Iubirea trecută m-a sprijinit ca un zid ca faptele drepților

Și poate că iubirea nu moare dar cum poate

Iedera să sprijinească via? și roșia crește pe arac.

Clasificare {poem dada+ctic}

Algebra poate fi împărțită în câteva categorii principale:

Algebra elementară: proprietățile numerelor reale sunt ilustrate utilizând simboluri care se referă fie la constante sau la variabile; studiul expresiilor matematice și ecuațiilor.

Algebra abstractă (algebra modernă): studiază structurile algebrice, cum ar fi grupurile, inelele, corpurile.

Algebra liniară: spațiile vectoriale, matricile.

Algebră universală: proprietățile comune tuturor structurilor algebrice.

Teoria algebrică a numerelor: proprietățile numerelor și aplică rezultate din teoria numerelor.

Geometria algebrică: aplicații ale algebrei în geometrie.

Algebra combinatorică: metodele algebrei abstracte sunt aplicate în chestiuni legate de combinatorică.

Nasredinn Hoge în vecinicie

Doarme Nasredinn cu capul obosit

Pe o pungă de aur de galbeni icosari

Sufletele credincioșilor care îl urmează

Și azi pentru că nici un om de la D+zeu

Nu este lipsit de putere mai mult ce pot

Să spun e o altfel de povară a sufletului

Dar acesta e Nasredinn in sânul lui Allah

Cum ne vom prezenta noi eu la Dumnezeu?

1956 Moartea unei Idei

Lui George Bacovia'

Suntem Idei nu mamifere și o Idee frumoasă

Era poetul Nicolae Labiș murit de tramvai '56

De Copil a fost liderul mai multor generații și

La 21 de ani la douăzeci și unu de ani general

Național și al poeziei universale martir cu o soră

Ce cred că încă-l jele a dispărut din istorie atunci

Dar a rămas după cum a profețit o amintire frumoasă

Pentru Terra și pentru Dumnezeu să-l odihnească.

Supă de pui pentru Copii

{Cerere}

Mamă a acestei lumi care îți crești Copilul

Tău într-o lume pe care speri să frumoasă

Vreau să-ți spun că și eu am Copii mulți

Unii m-au iubit mult și m-au părăsit dar nu

Așa e viața ca pentru irlandezi nu știi ce se

Alege de familia ta care e mort care mai viu

Dar alții trăiesc și sunt flămânzi săraci și singuri

Mama mea așa că ce îți cer trimite-mi farfurii

Din care mănâncă și Copilul tău nu-ți fie teamă

Nu e pagubă de le vor sparge sunt Copii

Și eu am spart un borcan cu fasole verde la Alimentară

Și trimite-ne nu dulciuri ci o supă de pui adevărată...

Nimeni nu l-a putut salva pe cpt. Hosenfeld

Căpitanul Hosenfeld l-a salvat temporar să zicem pe Szpilman

Dar nimeni nu l-a putut salva pe Hosenfeld decât poate

Dumnezeu and these are not empty words cu o amintire

În priviri acolo mort în zăpada Siberiei da așa a fost

Pe unde o fi Szpilman după cincizeci de ani de libertate

Nu știu nici de mine poate la loc bun poate la loc de rugăciuni

Dar pe Căpitanul Hosenfeld l-a mântuit Cineva și asta

E destul e viu ca și pianist cred poate prietenia e x i s t ă.

Securistul satului

I know men like you despised and reproofed that you did not accept what you were made for and when you ll get old you ll live on your usery and your escapades you re nothing you re an empty shell, here Doros here s enough to keep us on our Land. |Farmer preacher Henry Kline|

Am rămas în sat

Securist m-am angajat

Măi dragă

Țuică cu bragă

Toată ziua mut

Toată noaptea surd

Eu le știu pe toate

Și-mpart satul roate

Și câți or fi ca noi

Sanie zurgălăi

N-avem vaci și cai

Mașini trec tramvai.

2 iii 2020

Salonul 12

I ain t no good Willie,

And never had been…

Fr. Slade

Destinație necunoscută + adică templu orice se poate petrece în 12

De la a face pe tine ca intelectual cu excremente sau cu sânge până să

Împarți camera cu un subofițer de veche Securitate și zgomot inocent

Nu există lumină de obicei în salonul 12 nu există nici măcar fereastră

Decât pe palier unde se fumează dosarele de la 6 dimineața până la 22

Dar eu nu scriu teatru politic pe mine mă interesează plămânii și creierele

Autiștilor condamnați la gazare cu nicotină de plâmânii condamnaților

Securiști la această ultimă urmă de onoare și genocid aici în Cioarecu la N.

Nu vei găsi prea multe Biblii în această casă de jale decât mântuire

Agonică și singuratate înțeleaptă ori nebunie prefăcută și multă evlavie

Două icoane tronează deasupra oficiului la cantina un Cristos cu Cartea

Și o Marie cu Pruncul și o Floare de Crin o binevestire să fie? Ce? Ce?

Despre importanța de a-ți iubi parinții

Kate sweet dupa 24 de ani de prietenie

Pot să-ți spun ceva despre m i n e eu

De mic mi-am iubit părinții întâi tatăl

Apoi mama și rugăciunile sunt inutile

În asemenea cazuri e îngrozitor când

Copilul tău de doi ani nu te iubește

E un martiriu ca al Ecaterinei Teodoroiu

Dar ce voiam să-ți spun? Copilărie.

Om din om

Aș putea să fac gargară poetrusică

Să suflu în flautele de aluminiu visate

Azi noapte să ofer un adevăr uman

Să fiu înțelept Albu ca stră-stră-bunicul

Meu dar oamenii nu se nasc sicriu din

Sicriu ca la Târgu Jiu ci cruce din cruce

Căci cruci suntem de oase de s p i r i t

Om din om din Om din carnea lui Isus.

Dacă mormintele ar putea vorbi

Dacă mormintele ar putea vorbi unul peste altul cum sunt

Mormintele mamelor și taților noștri până la Avraam

Să ne învețe o tora să ne dea un cuvânt un hadith

Un sfat din carnea noastră devenită Pământ

Cosmos și dincolo de cosmos dar suntem singur

Fiecare în creierul său fără mamă sau tată

Templu sau Dumnezeu ne chinuim aproapele pe cei slabi și bolnavi

Fără teamă sau cu teamă dar care ne va fi sfârșitul?

Neemia la Injectie

{poem+raport catre Fecioara Maria }

Am vorbit cu personal medical specializat despre Conferinta Generala a Copiilor Mariei, cei pe care omenirea ii numeste autisti si raportez

-pot sa stea cu famillile lor daca acestea ar vrea

-cei orfani, fara parinti, pot fi adoptati intr-o lume crestina si zic eu umana

-si sunt destui daca nu toti asta nu stiu care s-ar putea casatori iarasi daca oamenii ar fi crestini

Obs. Cititi cartea Neemia din Biblie pentru mai multe informatii

Concluzia mea la plecare e ca Spitalul e mantuit automat, iar la venire acasa intr-un Sat care nu-si traieste Crezul.

Concluzii teologice

Asteptand la un spital am vorbit cu un Batran prieten

Un Om cum era numit si am ajuns la cele patru adevaruri

Fundamentale ale Bibliei intr-un moment noncritic

Al adevarului acestea sunt in patru versuri spuse

Era un om bogat si nepasator si Lazar care doar a Cer

Adevaratul post este sa faci bine scrie in Isaia

Al treilea Maria a nascut de la Duhul Sfant

Si al patrulea spitalul autist era mantuit automat.

Nu cred că pionii vor să plece la luptă

Am un șah incomplet și în plus interesant

Dar n-am cu cine să mă joc și nu cred +

Privind piesele aliniate o culoare cu handicap

Că pionii vor să plece la lupta sunt tineri

Nu șvabi să iei o piesă de pe tablă e ca și cum

Ai ucide șahul întreg nu copiii nu vor mai învăța

Șahul ci pianul luptându-se cu semitonurile negre

Dacă aș fi pion aș cădea în genunchi și nu aș pleca la luptă.

Inimă de stea. Marș 9

Acesta e un poem maryamic nu nu sectar

Nici măcar despre Maaria ci despre Maria

În mine da o iubesc mai mult decât orice

E prima mea rugaciune cand devin conșient

Dar nu ultima când mă prăbușesc ca mama

Și explicațiile nu-și au rostul trebuie să simți

Ca James Marshall Hendrix s f i n ț e n i a

Nu are legătura nici măcar cu Iisus Sfântul

Maria e Sfântă în ea însăși și o cruce grea

Eu dacă aș avea o fata mai bine aș numi-o

Pokonose decât Maria în lumea dată dar

Văd că devin didactic și poezia se încheie.

Poem în doi

Neam de neamul meu

A dus-o greu

Cu barbarii și cu turcii

Și români în Dealul Furcii...

...Cu brâncoveni în edicule

Și cu sfinți ascunși prin cule

Cu martiri la doișpe ani

Mai 'țelepți decât sultani.

Dreptatea și linia dreaptă

Dreptatea este urmată c o n c e p t u a l de linia dreaptă

Ca o aratură de cartofi în ogor ca un șir de soldați ori

De elevi linia dreaptă se trădează pe sine însăși în

Noua geometrie dar în esență e un cimitir militar

Dar dreptatea e deasupra c o n c e p t u l ui i

Pentru a tinde spre ea ca o linie dreaptă de Copii

Trebuie să te urci pe Sinai și pe Cruce pe Stâncă

Dreptatea nu e nici măcar a dreptului doar a iertării.

Despre cinstirea părinților morți

Copiii trebuie să-și cinstească părinții e poruncit

Dar toți ca familie trebuie să ne cinstim părinții

Morți poate sunt eu mai sensibil la aceasta dar

E un adevăr...

De ce cânt

Cânt dintr-un singur motiv pentru că așa mi

S-a spus când am venit în lume dar ah câte

Piedici mai bine eram general de Securitate

Din punctul lor de vedere dar eu am ceva

Să vă opresc de pe calea voastră rea și

Nu mă sili să vorbesc ce vă spun acum

E că dacă nu mă ascultați copiii vostri

Vă vor purta blestemele nu nu tușiți.

Paclisa

Trec morții pe stradă plângându-și Copiii

Dând piept în piept într-un plan nevăzut

Prea puțini țărani în sat și toți vânători

De oameni și Dumnezeu trebuie să milă

Iar și iar în fața abominațiilor cotidiene

Îi așteaptă pe pietre în cimitir acasă

Bieții țărani sunt schozfrenici nu mai cred

Ori cred că cred ori cred că cred că cred

Moartea până la urmă ne învinge pe toți

Și care e numele ei decât Valeria aici?

Eu Fiul Morții am venit să vă spun muri

Și tot creierul vostru gunoi nu vă va folosi.

Satul minat

Nu poți ieși pe stradă fără să întâlnești

O piatră de poticnire venind exact la

Timp vizavi de Copiii Autiști ai Mariei

Satul parcă e minat nu mai ai unde

Să calci peste tot informatori cu creiere

Pline de răni nestoarse și nealinate cu vin

Urbanul a invadat satul și toți trebuie c o n t r o l l e d

Rușinea unei națiuni vândute de ea însăși

Well Ur wong Man mergeți pe drumul acesta

Și veți muri toți fie și cu 100 de Copii

Cum să vă binecuvânteze Dumnezeu

Când tu îți vinzi aproapele și Copilul tău?

Delfinul ucis

Eu sunt delfinul ucis mereu prietenos

Mereu ajutându-mi aproapele și ucis

Când eram Copil țineam o cronică UN

Cu ce auzeam seara la știri și era unul

Din Cecenia care a spus am scris

+M-au ucis. important nu e să nu mori

Ci să mori pentru ceva nobil și pur

În această lume sunt un delfin ucis.

Pacient experimental

Sunt ce nici un căpitan din lumea asta nu

Poate fi sunt un pacient experimental '

Și între pacienți sunt căpitan normal

Mereu luat și ridicat și dus și așteptat

Asta am fost de acord să semnez pentru

Binele omenirii chiar de mor știu viitorul

Medicinei și Omului și mor mulțumit

Ca Isus și orice prooroc asta am ales.

Campion aka Se poate și box cu bâta+n cap

{poem într-un vers}

Dupa ce+o luat cine vrea pumnii pe care i+am luat eu sa vina la mine'

Gând

Aș vrea sa privesc ochii Nickelului.

Nu eu m-am făcut

Everithing else is whim

Solyaris

Nu eu m-am făcut în această lume monstruoasă

Plină de gândaci și mașini și oameni insecte

Da trebuie să urinez și sunt pe jumătate excremente

Trebuie să dorm și să mănânc și obosesc

Dar dacă m-aș fi făcut eu pe mine m-aș fi făcut

Din bronz nu nu din bronz din foc nu nu din foc

Din duh ceea ce au serafimii nu e vina mea om

Mă uit la mine și mă întreb unde-mi sunt aripile?

La fel cum mă întreb unde e omenia în lume

Cu pra puține excepții toți sunt o nimica Farao

Eu am venit să prezint un Dumnezeu cunoscut.

O cerere de prietenie

Xinei

Sunt autist de la trei ani jumate bolnav

Dar sunt polițai anticomunist din 87+

soldat perpetuu de pe clasa a patra

Pacient experimental dar asta sunt

Am un talent să computez probleme

Chiar și cu o Biblie fiind predicator C

Si vin cu o plângere din partea României

Tot găsesc oameni așa zis corupți

Care îmi spun Securitate și Masonerie

And they are right btw iar oamenii de rând

Ar vrea să fie cinstiți dar nu prea reușesc

Europa e nonguvernabilă veniți de ajutați+ne.

Steaua răstignită

Trei Stele călătoare s+au întâlnit și au devenit una

Care a devenit un Copil născut de o Femeie 0

Istoria e mai lungă și trebuie să dormim cândva

Copilul acela era un simbol ca și stelele el nu

A avut Copii ci ca drojdia infuzează sufletul uman

Stelele Venus Jupiter și Saturn erau nimic El

Niște preoți și intelectuali anonimi l+au predat

Unui guvernator oarecare numit Pilat din Pont

Care a executat această Stea prin răstignire 33.

Compozitorul tăcerii

Eu sunt compozitorul fără operă ca la Pitești

Când tăcerea era aproape singurul răspuns

Dar astăzi acum intru în istoria clasică AG

Pentru că după literele acestea la Ateneu

Oricând va fi un selah în pictura muzicală

Publicul se va gândi Aceasta-o compus-o Felix

Eu sunt ultimul dintre marii compozitori romantici

Și cel mai mic așa că acum pot să mă odihnesc

În poezie cu Laptopul pe mut mai mereu'

Zgomot

Am auzit urletele înțelepților și am văzut tăcerea nebunilor

Ca Solomon + am fost asuprit și am privit lumea cu obidă de

Copil de liniște se tem dictatorii cel mai mult pentru înțelepciune

E trist să ți se urle+n cap o viață dar mai trist să urli spunând

Am vrut doar să fac bine și morlocii nepăsători care te duc

Înjurând la templu pentru încă o consacrare a minții când

Chiar și doctorul are Asperger într+o expresie blândă și

Cauți de 39 de ani puțină liniște și nu o găsești niciunde

Cărțile nu urlă de asta se tem cel mai mult cititorii lor.

Cum să te apropii de Înțelepciune

Dacă vrei înțelepciune trebuie doar să taci într+un mediu tăcut

Să nu batjocorești să nu asuprești să nu vorbești ca Zaharia '

Să îți înduri viața și familia nu cu stoicism ci creștinism vechi

Orice vârstă ai avea dacă ai credință îți ajunge să poți trăi

Lumea nu va fi de acord cu tine dar tu poți să+ți alegi viața

Care e Cristos nu te du în casele de bucurie mai bine plângi

Singur dar nu-ți pierde credința și industria și vei trece râul

Înțelepciunea are miliarde de nume dar unul îl aleg Maryam

Ea nu a scris nici o evanghelie nu a făcut nici o minune doar există.

O poveste veche din Biblie

A fost odata un Împărat pe care îl chema

Nabukudurullusur al doilea un mare Șef + profet

Care a avut un vis cu un copac sequoia

Si a auzit un glas din cer care spunea

Tăiați copacul risipiți+l si cetluiți+l în pământ

Până va crește iarăși și va fi ca înainte

După 7 + ani era un vis de la Dumnezeu

Și așa a fost Nabukudurullusur II ciot în pământ

Până a privit spre cer și a priceput apoi sequoia.

Amintire stelară

Cred ca Dimitrie Stelaru a ales vagabondajul

Pentru că doar așa mai putea rămâne sine

După război și probabil cât a suferit dar singur

Cu stelele și cometele sale a mai putut să creadă

În anii răi ca pelerinul rus ca pelerinul englez

Ca pelerinul indian și un alt rapid a trecut indiferent

Pe lângă lumina lui și acum văd acum mă văd

Și da cum scrie Shakespeare cuvintele lui More?

Doar un rubayat dens cât o galaxie amintită.