**Definirea poemului**

*Maria Podari*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

...este turnirul imanent,imaginar colorat,aproape copil,ce dă interviuri și sare direct în absența imaginii,planetei albastre,frunză cu frunză, în cărțile inimii - teribilă atingerea păsării Jiului,alte vederi în adulter, sub geana pornită la drum:

- se confundă pereții frivolității,pluralității privirilor,cu ciucurii unei reacții lucide,pe revolutul magmatic;

- organizare re(compusă) perfect,cu evidențe;

- rezonare pe limba cuvântului,cu stranii umanizări și redute,viu colorate;

- puterea și dreptul travaliu;

- spărgător de ecouri,demontând elementele eteroclite,uimitoare,uneori lipsite de unitate și semne;

- senzorialitate accidentală - magnific vârtej;

- vastitate a punctelor cardinale,cu subiect sincopat;

- cu atribute complementare;

-pluvioase salturi - sunt etapele scrierii;

...poemul, transgresat de genuine a imaginii vii s-a ascuns în labirintul creionului - corporalitate abstractă cu surâs fulgurant - a stării de grație!..