**strigăt**

*Anisoara Iordache*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

surpate-s malurile rațiunii;

fără discernământ

plăcerea…

scris este:

selecția idioților

are apoi grijă

de ea însăși…-

strigăt în incizia versurilor…

în vidul cuvintelor fără sens

liberă-i

căderea-

pecetea neagră,

de pe mână celui

ce scaldă cadavrele,

e o rana vie-

amintind

de trădătorii de neam.

mașinăria

nu știe ce-i iubirea;

nu are harul creației;

într-o matrice de coduri,

creează

o realitate iluzorie-

mașinăria, animată de izvoarele urii,

distruge tot.

lupta

dintre lună și semilună

anulează semnificația

vechilor simboluri.-

gravitația,

între două

nivele de vibrație,

lasă

urme adânci.

mașina umană

se oprește brusc-

mâinile-s spălate-n

sângele dragonului;

cupa de cinabru

plină-i cu elixir

purificat…

urne sigilate

cu sângele războinicilor…

lăcașuri nesigure

pentru omul

ce calcă

pe spinii răzmeriței…-

în vârful lăncii

un suspin.

urcând pe treptele

maturității spirituale….

(neglijate-s dorința și pofta)-

alegerile inteligente,

alegerile înțelepte,

sunt echivalente

cu izbânda.

spartă

gura târgului…

peste zeii de piatră

plouă

cu flori de cireș;

(ca-n germănar,

primul lapte

de leoaică tânără)-

up-gradat cu realitatea,

visul

iluminează tăcerea.