

## Viață

Mihai Eminescu

---

Când aud vreodată un rotund egumen,  
Cu foalele-ncinse și obrazul rumen,  
Povestind că viața e calea durerii  
Și că pocăința urmează plăcerii,  
Mă întreb: „Acesta poate ca să știe  
Cum este viața, cum cată să fie?.”

Noaptea scânteiază cu-a ei mii de stele,  
Varsă raze slabe pasurilor mele,  
Ulicioara-i strâmtă și, din ziduri vechi,  
Vorbe, râs și plânset sună în urechi;  
Glasuri rătăcite trec prin geamuri sparte  
Și prin uși închise, prin zidiri deșarte.

Colo, lângă lampă, într-un mic ietac,  
Vezi o fată care pune ață-n ac;  
Fața ei e slabă de-o paloare crudă,  
Ochii ei sunt turburi, pleoapele asudă,  
Degetele repezi poartă acul fin:  
Ea își coase ochii într-un tort de in;  
Vânătă-i e buza, lipsită de sânge,  
Ochiul ei cel turbur nu mai poate plângă.

La ce oare dânsa s-a născut pe lume,  
O sărmană frunză pe oceanu-n spume,  
O sărmană umbră, orfană și slabă,  
De care-n multime nimenea nu-ntreabă?  
Din zori până-n noaptea neagră și târzie  
O vezi printr-o albă perdea străvezie  
Cum mereu lucrează... și abia pâine goală,  
Frig și insomnie, lacrimi și boală.  
Tot ce-n astă lume mai poate pricepe  
E că de-ncetează lucrul... foamea-ncepe.

Negustoru-și pune pânzele-nainte,  
Lucrul scump și harnic unor ceasuri sfinte,  
El are briliante pe degete groase  
Din nopțile celor care pânza-i coase;  
Desface ducesei, c-o galantă grabă,  
In cusut în lacrimi de o mâna slabă:  
Pânze moi în care se țesură zile,  
Vederea și somnul sărmanei copile,  
Albe ca zăpada ce cade în fulgi;

# POEZII ONLINE

---

Dar, cum sunt cusute, sunt bune de giulgi.

Când îți trec prin minte acestea, copilă,  
Te uiți în oglindă și îți plângi de milă:  
Vrei să vezi chiar bine, să-o ții bine minte  
Pe nefericita, dulce și cuminte,  
Fără nici un reazem, care nu așteaptă  
Decât moartea care singură e dreaptă...

În această viață de mizerii plină  
Singura-i amică este o albină,  
Rătăcită - ce știi cum - în strada veche.  
Glasul îi pătrunse la a ei ureche,  
Deschizând fereastra, să intre o lasă  
Între flori să doarmă și să-i stea în casă.  
Se iubiră cele două proletare:  
O insectă-umană, una zburătoare.

Fata stând pe gânduri, vesela albină  
Cu galanterie de buze-i să-anină,  
Ca și când i-ar zice: „Au nu știi tu oare  
Cum că a ta gură-i cea mai dulce floare?  
Căci tu ești frumoasă, chiar ca și o sfântă,  
Ochiul tău cel dulce și umbrit mă-ncântă”.

\*

Într-o zi, copila moare: se-nțelege,  
Moartea numai știe mâinile să lege.  
În sicriu au pus-o. Fața ei cea trasă  
Era adâncită, însă tot frumoasă.  
I-au pus flori pe frunte... Corpul ei cel fin  
Ce nobil transpare din giulgiul de în!  
Fereastra-i deschisă: primăvara plină  
Pătrunde printr-însa; dar biata albină  
În câmp nu mai fugă, ci-mprejur se poartă,  
Încunjură capul și gurița moartă;  
Ea zboară aproape și tot mai aproape,  
Și vrea cu amica-i deodată să-o îngroape...

Deci când se întâmplă să aud vreun egumen,  
Cu foalele-nchise și obrazul rumen,  
Povestind că viața e calea durerii  
Și că pocăința urmează plăcerii,  
Mă întreb: „Acesta poate că să știe  
Cum este viața, cum cată să fie?”