

## Pentru păzirea auzului

Mihai Eminescu

---

Dacă auzi în aer cântare dulce, veche,  
O taie chiar cu sila de la a ta ureche -  
Căci cântecele-acestea te-nchină dezmemerdării  
Şi-ți leagănă simțirea pe undele uitării;  
Se varsă înlăuntru-ți a aerului miere  
Slăbănoșindu-ți mintea și mândra ei putere  
Şi acea socoteală măreață-mărbătată  
A sufletului mândru o întunecă îndată.  
Prea dulce adormire în aer curge miere  
Şi inima-ți bărbată devine de muiere,  
Iar mintea ta cu partea ei cea nălucitoare  
Nu încetează-n forme a plămădi, ușoare,  
Acele chipuri mândre în cântec înțelese:  
Cu chipuri pătimașe se umple ea adese.  
Când cântăreții nu-i vezi ş-a fi muieri se-ntâmplă,  
Atunci se bate-n tremur săngele tău sub tâmplă  
Şi-n primitorii creieri îndată el încheagă  
Poftite chipuri albe - femei cu firea dragă.  
Nu fluierați de-aceea urechea-n versul iambic:  
Picior-ușor se mișcă în saltul ditiramic,  
Fără de rânduială, și dulce și molatec,  
Ca ceara ea îți face sufletul muieratec.  
De vrei să scapi de ele, de-urmarea lor amară,  
Astup-a ta ureche tu singur chiar - cu ceară.  
Nu spune-un basm numai poetul cel vorbareț  
De eroul Odiseu cel mult meșteșugareț:  
Şi-au astupat cu ceară urechea, să se culce,  
La glasul de sirenă adormitor de dulce,  
Ş-astfel putut-a numai corabia-i s-o poarte  
Pe lângă a lor ostrov aducător de moarte,  
Dori pază și şie, urechii, înțeleptul,  
Cu gândul să-şi ferească și inima și pieptul.  
Căci fără de rânduială e al femeii vers,  
Ca de pe-o tablă gândul din minte și l-a șters:  
Te farmecă, urechii neavând învelitoare,  
Sirena dezmemerdării de moarte purtătoare.

Cu drept cuvânt de-aceea se prihănesc de carte  
Asirienii antici din Asia departe,  
Ce nu se-mbată însă nicicând cu dulce vin  
Ci cu cântări molateci, cu-al glasului suspin.  
Ei schilodesc băieții ca glasul să-l subție,  
Ca gura lor ca gura muierilor să fie.

# POEZII ONLINE

---

Păreau c-a lor ființe sunt cu muierea gemeni,  
Cântau cu glasul dulce și rugător asemeni.  
La cânturi desfrâname ei ascultau cu haz,  
Se îmbătau de patimi, se îmbrăcau cu-atlaz  
Și numai în odihnă și-n desfătări de rând,  
Culcați pe sub umbrare, trăiau ei putrezind  
În dulce lenevire și nu erau destoinici:  
S-asculte glasul aspru al trâmbiței războinici:  
Hrănuș-și nălucirea cu gânduri moi, băietii,  
Să pară cântărețe - că li sunt cântăreții.

Cu cele-n dulcitoare a oamenilor glasuri,  
Cu zicături se asemăn și glasul cel de pasări.

Ba-mpătimit se poate să fie omul oare  
Pentru jivine-adesea și necuvântătoare.  
Onorie-mpăratul mai mult iubea acușa  
Decât cetatea Roma - pe Roma cățelușa.  
Mai mult decât pe oameni, inimi împătimite  
Iubesc flori, iubesc pasări cu penele-mpistrite.  
Sunt oameni cari vecinic cu oameni nu se-mpac.  
Și Xerxes se-n drăgește mai iute de-un copac:  
Platanu-mpodobește el ca pre o mireasă  
Și spânzură în crengi gherdamuri mult frumoasă;  
De ramuri el atârnă cercei și cu inele  
Și rădăcina vezi-o înfrumusețând brătele.  
Și vârful încununează surguci împărătești  
Să semene cu-o mândră crăiasă din povești;  
Ş-astfel împodobindu-l, el rădăcina-adapă  
Cu o mult prețioasă, mirosoitoare apă.  
Spre a-și păzi mireasa de orice ochi obraznic,  
Străjeri el pune-n poartă, epitrop pune paznic.  
Iar despre-un alt se spune că mult au îndrăgit  
P-un chip pe care singur cu mâna-i la cioplit:  
Sărută, îmbrățișază el propria făptură  
Și l-ale ei genunche-și dă sufletul pe gură.  
El singur se jertfește.