

## Gemenii

Mihai Eminescu

---

O candelă subțire sub bolta cea înaltă  
Lumină peste regii cei dacici laolaltă,  
Cari tăiați în marmură cu steme și hlamide  
Se înșirau în sală sub negrele firide,  
Iar colo-n fruntea sălii e-un tron acoperit  
C-un negru văl de jale, căci Sarmis a murit.  
Iar chipu-i - cel din urmă în lungul șir de regi -  
Sub vălu-i ca pe-o umbră, abia îl înțelegi.  
Deodată crâscă fierul în dosu-unei firide.  
A unei tainiți scunde intrare se deschide,  
De sub o mantă lungă se-ntinde o albă mâna,  
Ce ține o făclie aprinsă de rășină,  
Care îi bate-n față și-i luminează chipul...  
Pe-un stâlp tăiat, orologiu își picură nisipul.  
Brigbelu ce cu Sarmis e frate mic de-a gemeni -  
Ca umbra cu ființă sunt amândoi asemenei -  
Încet înaintează, făclia și-o ridică  
Ş-urechea ațiind-o el asculta: „Nimica!  
Un ceas mai am, și iată că voi ajunge-n fine  
Atât de sus în lumea creată pentru bine.  
Creată pentru bine ne spun cărțile vechi,  
De mii de ani ne sună legenda în urechi...  
Și am văzut virtutea găsind a ei răsplătă,  
Ce nu numai de oameni - de zei e invidiată,  
Răsplătă prea frumoasă: un giulgi și patru scânduri.  
De când văzui aceasta, am stat mereu pe gânduri:  
Să-mi stâmpără lăcomia? Pe lângă dulci izvoare  
Să trec murind de sete pentru-o aşa comoară?

Pe când c-un om în lanțuri - de-i frate chiar, ce-mi pasă  
Dacă-l împing în laturi? - O cale luminoasă  
Înainte-mi se deschide? L-am dat deci la o parte,  
De-ale virtuții bunuri să aibă singur parte.  
Ei! Lumea-i împărtită în proști și în şireți,  
Iar patimilor rele viclenii le dau preț.  
Sămânța roditoare se cade ca să semenă.  
Ca să fii domn, se cade să-i iezi adânc pe oameni.  
Voiești ca să se-nchine cu toți l-a tale oase,  
Atunci învie într-înșii pornirea dușmănoasă,  
Invidia și ura botează-le virtuți,  
Numește-erou pe-un gâde ca fierul să-i ascuți,  
Pe cel viclean și neted numește-l înțelept,  
Nebun zi-i celui nobil și simplu celui drept,

# POEZII ONLINE

---

Din patimi a mulțimii fă scară la mărire  
Și te-or urma cu toții în vecinică orbire.  
Cu laude mângâie deșertăciunea lor,  
Din roiuri risipite vei face un popor  
Și sigur fii la rele de-a pururea urma-va,  
Cu sânge și cenușă pământul presura-va...  
Ferește-te de una, să te păzească ceriul,  
Să nu te-mpinge un demon a spune adevărul.  
A spune: că nu-s vrednici decât de-adânc dispreț,  
Că pentru-o vorbă goală jertfești a lor vieți,  
Că-n tine nici îți pasă măcar de-ale lor păsuri,  
Că cu a lor micime de suflet tu îi măsuri,  
Că lauda, cu care i-ncarci e o ocară,  
Că tot ce e ca dânsii e vrednic ca să piară.”

Deodată iar ascultă... se umflă a lui nări,  
Aude glasuri multe și pași urcând pe scări,  
Iar ușa de la mijloc dă aripile-n laturi,  
De intră voievozii de țări și de olaturi,  
În fruntea lor c-un preot bătrân... Iară moșneagul,  
Cu laurul vecinic verde în păru-i alb, toagul  
De aur și-l ridică: „Brigbelu, iată ora  
Că-n numele mulțimii și-n fața tuturora,  
Venii să chem de trei ori pe rege-n gura mare  
Și dacă nici acumă din umbră-i nu răsare,  
Să-ți oferim coroana, căci legea ne prescrie  
Ca peste-un an nici tronul deșert să nu rămână,  
Nici văduvă coroana de câmpla cuvenită”.

Pe un tripod s-aduce cățuia aurită.  
Cu făclii stinse-n mâna-n genunche cad oștenii,  
Iar preotul aprinde un vraf de mirodenii.  
De fumul lor albastru se împle bolta naltă,  
S-acopere mulțimea, iar flăcările saltă,  
Toti în genunchi cu groază ascultă în tăcere  
Iar preotul începe cu glas plin de durere:  
„În numele Celuia, al cărui vecinic nume  
De a-l rosti nu-i vrednic un muritor pe lume,  
Când limba-i neclintită la cumpenele vremii,  
Toiagul meu s-atinge încet de vârful stemei  
Regești, și pentru dânsa te chem – dacă trăiești  
O, Sarmis, Sarmis, Sarmis! răsari de unde ești.”  
Pe ochi ținând o mâna făcliile-și întind,  
La sfântul foc din mijloc cu toți și le-aprind.  
Prin arcurile nalte trecu un jalnic vaier,  
Iar brațele ridică făcliile în aer.  
Iar preotul smuncește c-o mâna pânza fină  
Ce-acopere statua de marmură senină

# POEZII ONLINE

---

Și țesătura neagră de-un fin și ginggaș tort  
Lăsând să cadă-n flăcări, șoptește-adânc: - E mort!  
Brigbelu se repede-n fereastră și privește.  
O mare de lumină pe-o clipă îl orbește,  
El vede mii de facile lucind și mii de sulițe,  
Mulțimea și ostașii se-mping vuind pe ulițe,  
Iar negre tac deasupra a capiștilor bolți  
Ș-ale cetății ziduri c-un turn la orice colț.

S-a strecurat mulțimea și sala-i iar pustie.  
Prin ea Brigbelu singur îmbla ca o stafie...  
Adânc fugiră ochii în cap, pierit e chipul,  
Orologiul în uitare demult și-a scurs nisipul,  
Când iată o femeie mai albă ca omătul,

Ieșind încet din umbră, o-întoarce de-a îndărătul,  
Privește cum din discul de aur iese fum  
Și zice rar și rece: - Ești mulțămit acum?  
Atuncea el tresare și ochii învârtește.  
Cum sta înainte-i naltă, privind o mistuiește:  
„O, vino mai aproape, aproape l-al meu piept,  
Odor cu păr de aur și ochiul înțelept.  
Ca zece morți deodată durerile iubiri-s,  
Cu acele morți în suflet eu te iubesc, Tomiris.”  
„Dar lasă-mă - ea strigă. - Ce galben ești la față,  
Suflarea ta mă arde și ochiul tău mă-ngheată.  
Ce mă privești atâtă? A ta căutătură  
Mă doare, cum mă doare suflarea ta din gură.  
Ce ochi urât de negru! Cum e de stins și mort!  
Închide-l, ah, închide-l - privirea ta n-o port...”  
„Dar, mă iubești, Tomiris - tu mă iubești atât,  
Precum pe al meu frate nicicând nu l-ai iubit.”  
„Da, simt că în puterea ta sunt, că tu mi-ești domn  
Și te urmez ca umbra, dar te urmez ca-n somn.  
Simt că l-a ta privire voințele-mi sunt sterpe,  
M-atragi precum m-atrage un rece ochi de șarpe,  
Fugi, fugi în lumea largă! Mă faci să-nnebunesc,  
Căci te urmez și totuși din suflet te urăsc”.

El o cuprinde... Fața ei albă atuncea pieră  
Și gura ei se strânge de-o stranie durere.  
Ea ar tipă și glasul în gât i se îngaimă.  
Ea îl sorbea cu ochii, deși murea de spaimă...  
Și cum stau mâñă-n mâñă... tresar, tot mai aproape  
Se strâng și peste ochii-i își lasă-a ei pleoape.  
Din tainiță adâncă părea c-aud un vaier.  
Deasupra ei Brigbelu, nălțând făclia-n aer,  
Îi zise: „O, iubito, din nou și se năzare.”

# POEZII ONLINE

---

Iar ea mereu ascultă, și-aude i se pare:  
„Se clatin visătorii copaci de chiparos  
Cu ramurile negre uitându-se în jos,  
Iar tei cu umbra lată cu flori până în pământ  
Spre marea-ntunecată se scutură de vânt!”