

## Chestiuni de radiestezie

Adrian Păunescu

---

Andrei, copiii lui,  
Andreeaş şi Adrian  
şi mama lor de bună voie Victoria,  
Carmen şi eu  
ne aflăm la Cârlibaba,  
e toamnă,  
casa în care trăim  
e ca o prispă a munţilor,  
Bistriţa Aurie trece  
pe la ferestrele noastre.  
Şi plouă.  
Când în zori deschid uşa spre munţi  
parcă-i găsesc  
din ce în ce mai aproape  
şi casele de lemn curat din Cârlibaba  
ies purificate din noapte  
la marginea drumului  
să-şi aştepte sfîntirea.  
Azi noapte am vorbit despre fântânari  
şi despre radiestezie  
în casa lui George Tomoioagă,  
cu el şi cu frate-său, Vladimir Tomoioagă.  
Ploaia bătea în acoperiş  
şi se-auzea pe fereastra deschisă  
şi noi umblam cu beţe  
prin odăi  
să determinăm zonele bune  
şi punctele rele  
şi aşa a şi fost,  
am determinat diferenţa  
dintre casa de lemn şi casa de piatră  
în favoarea casei de lemn,  
diferenţa dintre casa de piatră şi  
casa de beton  
în favoarea casei de piatră,  
deasupra noastră  
noaptea atârna cu ploaie cu tot  
şi oasele bătrânilor fântânari  
au forfotit în morminte.  
Mi-e drag acest om Tânăr,  
George Tomoioagă,  
l-am preţuit încă de pe vremea  
când era zidar

# POEZII ONLINE

---

și lansa, împreună cu tatăl său,  
Dumitru Tomoioagă,  
moda caselor cu pereți frumoși  
de la Ciocănești,  
s-a mai schimbat și el,  
îl obosește rutina,  
a învățat și lecții de teatru,  
dar în esență  
e același constructor onest,  
același îndrăzneț al soluției  
perpendiculare pe obiect,  
același om al oamenilor,  
și, ca dovadă,  
el are încă proiecte neterminate,  
el mai crede încă în aforism și-n poezie.

Și-n puținul lui timp liber  
mai urcă-n munți la fân cu toți ai casei.