

Balada schimbului in natura

Ștefan Augustin Doinaș

Asa precum ne spune

Herodot -pe vremuri, vase iuti cartagineze lasau in zare porturi si faleze, si strabatand cu panzele-naltate

coloanele lui

Hercule, baltate,

taiau o mare ritmica in bot.

in soare, tactul vaslelor egale

facea din ele lebede regale

conduse de un

Argus solitar.

Iar noaptea, cand sclipeau pe punte focuri,

pareau moluste dornice de jocuri,

ce-ascund la subtiori margaritar.

De patru ori se scutura pe bolta

a stelelor mirifica recolta.

Lopetile zvacneau necontenit.

Iar cand ieseia din ape aurora,

corabii iuti loveau cu prora

un tarm pierdut in dune, ostenit.

Atunci, pe punti intinse, fara numar,

barbatii coborau, purtand pe umar,

ca niste urne tragice cu scrum,

trapezuri stralucind in fel si chipuri,

le depuneau liturgic in nisipuri,

se retrageau si anuntau cu fum.

Erau acolo: animale, rodii,

mademuri, scoase de sub vechi custodii,

pocale, scuturi, tunici verzi cu fir,

orez roman in vase egiptene,

oglinzi si scolopendre cu antene,

sandale, sabii, nasturi de safir.

Apoi, ca la un semn, cu alte urne

in siruri ordonate, taciturne,

veneau locuitorii din tinut,

si-apreciind din ochi acel tezaur,

puneau alaturi bulgari mari de aur

si dispareau cu pasul retinut.

Un singur zeu privea ceremonia

si continea in corzi eufonia

de navi, cortegii, fumuri si splendori.

Cu scut de flacari, zilnic, intre sfere,

el ocrotea pe doua emisfere

aceste rituri sacre si candori.

Tarziu, spre seara, cand metalul nobil
ardea-n cabine umede, iar robii-l
simteau in fundul calei ca un duh,
din lebede ce vor din tarm sa muste,

corabiile deveneau moluste si-si rasuceau catargul in vazduh.

Coloanele lui

Hercule baltate lasau sa treaca panzele-naltate.

Si, patru nopti taind talazu-n bot, s-apropiau de porturi si faleze corabiile iuti cartagineze, - asa
precum ne spune

Herodot.