

## Viitorul facultativ

Dorin Tudoran

---

Ziua strabate in viata mea ca printr-o strecuratoare  
zdrrentuita; la varsta aceasta poti fi proclamat in ovatii  
imparat, scuipat in obraz ca impostor, poti sa fii,  
poti muri cu maruntaiele ucigandu-se unul pe celalalt  
poti paste o nesfarsita turma de porci prin jirul  
alunecos.

Total poate fi viata si nu este.

Total poate fi moarte

si n-are putere sa fie nici atat.

Ziua strabate cu greu dar o face,  
ochii ei sunt ochi de statuie - albi si nimic altceva,  
numai tu poti turna in ei viata sau macar  
sa lipesti deasupra-le cu scotch ori guma arabica o privire  
decupata din vreun album; numai tu poti picura in ipsosul  
exoftalmic un bob de atropina.

Ziua strabate cu greu, peste ochii ei  
masina ta de scris trece doliul panglicii sale - fictiunea.

Si iata-i: se misca, se umplu de stiri, de romane fluviu,  
de lacrimi si foiletoane, aprige pamflete si reportaje de pe front,  
de tipetele dezarticulate ale poetului  
candva tanar si genialoid, azi - un raft incert de biblioteca.

„inca putin" iti spui, „inca putin" iti soptesti, „si ai invins"  
ziua strabate cu greu,

Premiul

Nobel pentru pace triseaza  
si el anul acesta, firma  
I.B.M. lanseaza masina de scris  
cu cap rotativ, un fel de craniu cu 30-40 de guri.

Ai invins de mult -  
imparatul a fost debarcat, maruntaiele sale s-au sfasiat  
unul pe celalalt in necrutatoare lupte intestine,  
padurile de fag ia-le de unde nu-s,  
ia-le de un' s-au dus,  
impostorul a fost uitat inainte de-a recunoaste ceva,  
porcii aceia nenumarati s-au reprofilat in contrabanda  
de carne,

undeva intr-o lume - nici prima, nici macar a doua,  
intr-o lume tarandu-se-n urma acestora ca o umbra balbaita  
unde cumperi de la primul venit  
chiar daca e un porc ce-si vinde propria carne.

Ziua strabate cu greu dar o face.  
intorcandu-te acasa prin parcul plin de statui  
il zaresti pe impostor incurcat in matele imparatului

vezi porcii frecandu-se de soclul statuilor, jirul a ajuns  
pana la glezna noptii, frontul s-a largit considerabil  
romanele fluvii, reportajele de la fata locului o spun.

Ai invins de mult - impostorul a fost debarcat.

Sau

imparatul?

Oricum cineva s-a incurcat in propriile-i  
mate sau nu, nu padurile de fag erau acelea.

Da?

Nu!

Padurile de fag ia-le de unde nu-s  
ia-le de un' le-a dus impostaail cu mate de imparat, oh!, nu, gresesc -  
imparatul cu mate de impostor; cineva, oricum, a fost  
debarcat,

jirul a fost scuipat in obraz.

Sau nu.

Nu, iertare jirului: el ar fi putut sa fie  
dar n-a fost; nici viata, nici moarte n-a avut putere sa fie.

Ajuns acasa mai mult mort, viule, tu  
te-nfasori in doliul masinii de scris si dandu-ti foc  
strans legat in panglica fina  
abia simti pe propria-ti piele  
ca el e si negru si rosu; si iarasi negru,  
ca moartea ta poate incepe cu orice litera - celealte vor urma  
constiincioase;  
te-apuca disperarea la gandul  
ca maine s-ar putea sa invingi din nou, ca trebuie sa invingi si maine,  
si-ti spui ca de-i pe-asa  
vei incepe prin a da in judecata

Premiul

Nobel pentru pace  
din acest an  
poate  
I.B.M.-ul -  
nu se va putea spune ca te ocupi de fleacuri;  
pentru catava vreme vei fi in centrul atentiei,  
iar cand totul va trece;  
dar pana una alta, maine iar trebuie  
sa invingi si ziua strabate in viata ta ca printre-o  
strecuratoare.  
Zdrentuita. „inca putin si-ai invins” -iti spui.

2

De-am fi tot noi aceia -  
vantul se va opri  
ploaia  
nici ea nu va mai bate

iar haina  
ei bine haina nu va mai fi  
uda si grea  
si nici a caine batut  
nu va mai mirosi  
noaptea ni se va parea usoara  
ca o pilota umpluta cu fulgi de papadie;  
doar ochii  
si ororile solemne

3

Invata-ma sa bocesc cum altadata  
stiinta nerusinata de-a fi fericit  
mi-o inoculai fara sa simt -  
un singur lucru sa nu uiti;  
nu pot veni la repetitii  
eu  
care n-am gustat niciodata scamatoria porumbeilor  
din  
San  
Marco  
prefacandu-se - imperii in sir! -  
ca muta orasul atarnat de ciocurile lor istorice  
pe-un loc mai sigur —  
nu exista terra ferma  
si-odata tot trebuia sa-ti vezi maruntaiele  
zvacnind in gheara  
lacuita de-atatea curente  
pana la a face din ea  
un simplu motiv cultural.  
Trebua odata  
si e acum!

4

Va veni si victoria candva  
Cu sau fara de brate  
lipsita de aripi sau macar  
de una.  
Cineva o va aseza  
intr-un muzeu  
imnurile vor incepe sa siroiasca  
din buretele prea-plin al asteptarii.  
Numai zborul ei pana la noi  
va ramane pururi dincolo  
nu ca o realitate abstracta  
ci ca o fiara

nestiind nicicand  
sa manance din palma.  
Cu aripi ori numai cu brate va sosi!

5

Ce sansa  
inca tanar si nefericit  
ascultand zilnic cum crapa  
pielea realitatii inconjuratoare  
ca un rinocer tasnind din zalele sale de fonta  
si nimic  
absolut nimic nu-ti sopteste:  
„N-ai dreptate - moartea e  
doar un motiv cultural,  
sau macar disperarea".  
Ce sansa!  
inca tanar si inca asteptand  
nefericirea luminandu-te  
ca fildesul fermecat  
dintr-o alta mie si una  
de nopti.  
Chiar asa, ce sansa!

6

„Bonne chance, mon petit vierzhen" -  
mana impingandu-ma  
trecandu-ma dincolo de orizont  
firul acela atat de subtire  
si atat de  
de netrecut.

7.

Daca tu, moarte,  
nu mai ai loc de mine  
iar tu, viata,  
nu tremuri parasindu-ma,  
ci aluneci asemeni sarpelui  
din pielea naparita,  
atunci  
luati-va, neinduplecator,  
luati-va de beregata voi doua  
scrieti, una pe gatul celeilalte, sentinta  
ca pe calendarul desavarsit al naturii,  
dar lasati-ma, zic, sa va admir  
inghitindu-mi lacrima amestecata

# POEZII ONLINE

---

cu scuipat  
ca pe un ou de aur;  
tragedia mea e  
ca sunt pregatit pentru fiecare din voi doua -  
slabiciunea voastră nu e mai mica:  
voi nu va cunoasteti  
decat prin mine.  
Ci dati-mi linistea sa va admir  
nemairostindu-vă numele!