

rupere de lună

Anisoara Iordache

trecutul este rădăcina realității,
din care pot încolți
lujeri în formă de pași-
simboluri codate
ale unor evenimente
din subconștient.
trecutul poate avea miros de crepuscul,
de scorțișoara,
auroră,
sau
pucioasă.
poți să-ți faci apărătoare pe marginea acoperișului;
ciucuri- din cele patru colturi ale mantiei,
nu te poți ascunde de el,
este pitit la subsuoară .

2

berze
și-un zbor de culoarea mestecănelui

pe rama tabloului
umbrele mișcătoare ale unor
nepenthes
se desfac într-o ploaie de lacrimi
în colțul stâng:
o ființă cu aripi-
amintind de dansatoarea de la mohendjo-daro
ondula șoldurile
dansând pe o muzică a unor instrumente de percuție neconvenționale
pe fruntea-ușor înclinată spre dreapta
erau tatuate
durerile facerii

nimeni n-a gustat din rozmarinul ruginiu
nimeni n-a atins piatra cu toiagul
la apele de la meriba
doar
câteva berze
însetate de cuvinte

3

pește pe jar,
prin fum, înaintări
spre culcușul somnului.
întristări la poalele fulgerului
ca o milostenie-ploaia.

se sting pe rând
lumini din felinare
clopotele trezesc zăpezile
de pe frunțile mieilor.
ca o adiere-rugăciunea.

bungheli
prin foșnet de frunze,
înșelător farmecul felinei.
învelitoare din aur și zale,
ca o dojană-ceața.

pași pe cărbunii încinși,
ancore tatuate pe creasta
de tablă a cocoșului.
din tămâietoare picură vise
ca o bunăvoință- îmbrățișarea

4

c-un pui de picior
a rupt luna în două

o bucată a dat-o unui bătrân pescar
nadă pentru toate
temerile
furtunile
suferințele
din suflete

cu inima
a modelat
apoi
din cealaltă semilună
stelute ale bucuriei
pe care le-a dăruit
nepăsătorilor
nemulțumiților
și încrâncenaților

Nick Vujicic
tocmai a ieșit din marea încercare

POEZII ONLINE

pe urmele lui
noi-
cei cu mâni și picioare
culegem
micul dar
închinat vieții