

Raspuns catre Criticul nostru Blind

Adina Speranta

Am să încep cu un zâmbet . De bun venit ! Asta pentru că mi-am dat seama ca atunci când comunicarea se realizează prin scris există posibilitatea să fii interpretat altfel (răutăcios, supărat, autoritar etc). Mă refer strict la mesajul meu de ieri de la postarea d-lui Flavius.A sunat cam ...imperativ , presupun, iar intenția mea nu a fost aceasta. Am citit de multe ori că poezia fără rimă , metafore nu este frumoasă.Mă refer la modul general, nu la cineva anume. Am susținut că există poezie fără rimă care încântă,depinde de acea muzică interioară a cuvintelor . Poate că nu sunt mulți de acord cu mine, fiecare are dreptul însă la părerea lui .Eu îl înțeleg pe Nichita Stănescu ,îl venerez,alții nu. Deci eu NU sunt contra poeziei fără rimă. Revenind la poezia în discuție, așa cum am spus :este de o complexitate remarcabilă. Trebuie să ai pregătirea necesară ca să o poți înțelege.Când am scris că nu înțeleg de ce “a te supune” ...era vorba de revoltă , adică mi-aș fi dorit să existe o împotrivire , nu acceptare ,resemnare. Specificasem ca am înțeles ideea ușilor de spital (cu tot ce implică). Am scris că admir gândirea complexă a poetului dar că poezia este rece. De ce am scris asta? Pentru că mie ideea de spital îmi induce aceasta senzație. Poezia se adresează strict cunoscătorilor. Accentuez asta. Este impecabilă , dar câți o pot înțelege? Câți pot simți ce exprima ea?Se adresează unei grupe restrânse , nu este pentru oricine. Repet , asta este părerea mea. Tot respectul (imens) pentru autor! Mă inclin în fața lui ! Aș face o paranteză : Tot Arghezi a scris și “Zdreanță “dar si “Ceasul de apoi” sau remarcabila poezie “Flori de muciga”i. Din o suta de persoane ,din păcate , cred ca 70 vor ști doar de prima. Coșbuc a scris “Iarna pe uliță” dar și incredibila poezie “Moartea lui Fulger” . Care e mai cunoscută? Picasso ,marele pictor spunea că i-a trebuit o viață întreagă ca să învețe sa picteze cu inocența unui copil. Și revoluționase arta prin cubism. E greu sa rămâi simplu când lumea tinde spre complexitate. Din greșeală am considerat că sunteți susținătorul rimei în poezie. Am făcut o confuzie si imi cer mii de scuze.Sper sa fiu iertată! Prin venirea pe acest site a unui critic de talia d-voastră toți avem de câștigat , de învățat. Recunosc că vă aștept comentariile cu nerăbdare ,le urmăresc ,le pândesc. Mulțumesc mult pentru explicații, mă simt privilegiată. Și regret că din cauza timpului nu am răspuns mai repede. Într-un roman drag mie un profesor este asteptat de o sală întreagă pentru a susține o lucrare științifică. Întârzie ,iar în sală începe să se simtă nerăbdarea ,oamenii șușotesc. După aproximativ o jumătate de oră ,profesorul apare grăbit cu o crenguță de zarzăre înflorit în mână . Se îndreaptă spre microfon și spune: “ Domnilor și doamnelor , am așteptat să vină primăvara” ... O seară minunată !