

Inocenta

Cârdei V. Mariana

Venise fata de la țară,
păr castaniu, în cozi purtat,
avea o talie de viespe,
mersul sprintar, ușor stilat.

În rochia-i fină din bumbac,
părea o nimfă din poveste,
avea un zîmbet minunat
din colțul ochilor schițat.

A fost admisă la liceu
și repede s-a integrat
în Fălticeni, oraș marcat
la propriu și la figurat.

Colegii toți o adorau,
era isteată și drăguță
ș-adesea, pentru elocvență,
profesorii o gratulau.

O elită talentată, erudiți
de altă dată*), au trăit ș-au
scris aici, inspirându-se-n
Dumbrava Minunată.

Inocenta de atunci,
îndrăgind literatura,
a-nceput și ea să scrie,
desăvârșindu-și cultura.

*)I. Creangă, V. Alecsandri, M. Sadoveanu, N. Labiș, E. Lovinescu, Gr.V.,Birlic, Jules Cazaban