

Erezia de-a te naște

Costel Zăgan

Când e suficient de puternică Poezia
împrumută numele poetului Și-atunci
când începe să scrie Lucrurile prind ră
dăcini pe pagina verde a zilei de mâine
Cu fiecare vers iluziile devin tot mai
insistente/consistente Totuși poetul ră
mâne până la ultima postumă obiectul
și subiectul poeziei Și nicidecum capra
sau poezia/nevasta vecinului Oricât de
apetisante ar fi Poetul își lasă amintirile
la garderobă Și se catapultează în urmă
toarea tăcere Cu ochii legați de-un
scâncet de flaut

Costel Zăgan, EREZII DE-O CLIPĂ