

Odă pe baltă în do major de gaiță

Gerra Orivera

pseudo-fabulă pe înțelesul tuturor

pe iazul din fundul grădinii
o gaiță fudulă
somptuos înțolită în penaj de graur
înfoiată
cam tare în gușă
se dă primadonă din zori peste baltă
agață în gheare și ramuri
și pietre tăioase
și mълuri
de-a valma numai s-arate
că e pretutindeni
și totul
i se supune
că are orchestra sub limbă de vrea
și numai generoasa-i
conștiință
admite că și-alții-și pot spune în triluri
of-ul și-aleanul
pitit printre pene

acuși se agită
mai dihai ca-n ziua de ieri
nevoie mare burzuluiță
la tot ce-ndăznește să calce-n tranșee
de tonuri semitonuri
portative și note

de vină-i un greier imprudent ce visa coperit de rouă finuță
mic-dejun pe-o frunză de mătrăgună îi fu
focoasei împenate
și-i căzu foarte greu la ficați
la fiere
și-oleacă la bruma
de creier

plină de sine și-n criză feroce
de personalitate
organizează febril un concert fastuos de caritate
la care evident își rezervă rol de
mezzosoprană privighetoare
și ciocârlie

și mierlă
ba la nevoie și-un cintezoî gușat
un pițigoi
un papagal striat
și tot ce s-o mai găsi
prin strașnicul zăvoi de imitat

după multă trudă haos
zăpăceală
un bâtlan găjâit și fonfăit
preluă bagheta somptuosului concert
schimbă iute cu piciorul partitura
și tempo-ul
și dădu intrare prim solistei
falnic să-și întindă trilul pân la soare
dus-întors
într-un iureș somptuos

dar
stupoare
din gâtleju-i contractat
în loc de triluri pline de savoare,
farmec
și abisală magie
adevărate lieduri astrale
ieșii un
cârâit de... cioară
ce goli rapid zăvoiul
oripilat
sastisit și risipit
de zici că trecu prin el un
ciclun mai mititel

morala:
ia aminte
când ești gaiță și te dai
privighetoare-nsorită
doar o ureche de gaiță... poate fi păcălită