

## "Taraful" unui oraș

Blacks

---

Oraș al neputinței colective  
de a schimba macazul în destin,  
Cine te-a prins în chingi decorative  
și te sugrumă cu al lui "festin"?

Ce lăutar îți cântă azi prohodul  
și zdrăngăne lăuta a blestem,  
crezând c-a sa cântare este codul  
ce-ți va deschide calea spre etern?

Cum de n-auzi a sărăciei jale  
ce ți-a cuprins gândirea c-un lasou  
și ți-a turnat ulei în balamale  
să poți dansa în ritmul de tangou?

Te uită azi în propriile-ți pagini  
să vezi ce-ai fost și ce ai devenit,  
Cum te-ai născut să fii fără de margini,  
dar te-ai blocat și ai întepenit.

Din când în cînd, la patru ani citire,  
o șansă lumea-ți prinde la rever,  
Iar calea spre dorita izbăvire  
ți se arată ca un acroter.

Să îți așezi destinul pe vecie-  
Un David regândit ca un îndemn  
să dea de știre că, prin cerbicie,  
ne va păzi de tot ce-i azi nedemn.

Dar nu renaști, rămâi în amortire,  
iar votul ți-e legat de-un ajutor  
ce îl primesc prea mulți, ca-n amuțire  
să își trăiască propriul viitor.

Si ce alegi, oraș al sărăciei:  
Să calci în gropi, la fiecare pas,  
Să fii experimentul cârpăciei  
ce unii o adoptă de pripas.

Nu căuta prea mult pe milostivii  
ce-au adoptat decizii fără rost!  
Îi vei găsi pe toți aberativii,

# POEZII ONLINE

---

Acolo sus, fiind mereu la post!

E un taraf fără de instrumente,  
Ce ține-n în mâini doar pixuri și hârtii  
Iar ce decid devine, fatalmente,  
un "portativ bogat" în inepții.

Puterea lor prin vot e definită,  
dar sună incredibil de afon  
căci pentru ei puterea-i împărțită  
și fiecare ascultă propriul ton.

Oraș rigid, al neputinței soclu,  
asculti tot ce aleșii au gândit!  
Din când în când privești printr-un binoclu  
să vezi cum alții s-au înzdrăvenit.

Dar sunt departe, poate prea departe  
și nu vezi nicio cale să-i urmezi...  
Așa că stai și îți aștepti o moarte  
ce va veni, dar, astăzi..., tu dansezi.