

Portativ

Adina Speranta

cântam la două mâini o sonată de Beethoven
pe zidul din fața noastră
se deschidea o scară flexibilă
a unui tempo pierdut
armonia emoțională fluctua notele
pe portativul speriat de tot ce e imprevizibil

rupeți partiturile
striga un copil de o mie de ani
alergând pe scara înaripată de jos în sus
de sus în jos
într-un balans amețitor
înțeles doar de noi

adina v.

12.02.2020