

## Scrisoarea sa

Maria Podari

---

...scrisoarea sa - travaliu de sensuri asemenea ei;

- existență cu goluri și pliuri și referințe - în planul imaginar al perspectivei cunoașterii;

- relevări de imprevizibile aruncări peste bord;

- normalitatea trăirilor - îngroșări de imagini - subliniate cu roșu - mult prea vie...pentru suite de spectre;

- interiorități,ce convin cu greu - gândirii cu(vântului) - cu tentații și universalii de top;

- dorul ce doare - materializări ce transgresează supuneri - în corporalitatea lingvistică;

- esențe - ce și-au pierdut relevanța, unui trecut în prezent;

- halucinantă migrație - explicitarea prometeică - în planul real - în concretețea exploziei, șansei la scriere;

- abrupt adevăr al aventurii emoției, ce cuprinde, aproape - întregul concept;

- cu materializări de cuvinte,în planul abstract, în dematerializări ce trag sforile - păpușarului orb;

- în câte volute,mari volute,să îl susțină;

- descrieri umane - cu înțeles de prea mult, prea deplin;

- să joace cuvântul, la zaruri - într-o înălțare pe reduta - glasului mut;

... clipă,calcă apăsător,pe drumul de car,ce se leagănă-n mers și lasă pe Vana, gânduri aruncate la coș,ce dor mai mult decât existența...și o urmă...

- să vadă!...